Mass Communication

Question Booklet No.

00359

12P/244/31

	(To l	be filled	up by tl	ie can	didat	e by b	lue/bla	ick ball-j	point pen)
Roll No.					<u> </u>				
Roll No. (Write	the digit	s in wo	rds)					***************************************
Serial No.	of An	swer She	et	******		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	•••••		
Day and l	Date	***********	•••••	••••	*******	••••••			(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

- 1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
- 2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
- 3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
- 4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space prvided above.
- 5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
- 6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Queston Booklet.
- 7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.
- 8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
- 9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
- 10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
- 11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
- 12. Deposit only OMR Answer Sheet at the end of the Test.
- 13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
- 14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 48 [उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

ROUGH WORK एक कार्य

No. of Questions: 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Note: (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर

- 01. Vitamin which plays important role in carbohydrate metabolism is:
 - (1) Citric acid (2) Thiamine (3) Retinol (4) Biotin कार्बोहाइडेट उपापचय में महत्त्वपूर्ण योगदान देने वाला विटामिन है :
 - (1) साइट्रिक अम्ल

(2) थायमिन

(3) रेटिनॉल

दें।

Time: 2 Hours

समय : 2 घण्टे

- (4) बायोटिन
- 02. Antioxidant present in green leafy vegetables :
 - (1) Lignin
- (2) Lutin
- (3) Isoleusin
- (4) Cutinine

Full Marks: 450

पर्णाङ्गः ४५०

	हरी पत्तीदार सब्जियों में पाया जाने वाला एन्टीआक्सीडेन्ट है :										
	(1)	लिगनिन	(2)	ल्यूटिन							
	(3)	आइसोल्यूसिन	(4)	क्यूटिनि	न						
03.	The	amount of Vitamin `A' in t	he m	eal can	be calculated as						
	(1)	Retinol		(2)	β carotene						
	(3)	Retinol + β carotene × 0.	25	(4)	None of these						
	आहा	र में विटामिन 'ए' की मात्रा का नि	र्धारण	किया जा	सकता है :						
	(1)	रेटीनॉल		(2)	β कैरोटीन						
	(3)	रेटीनॉल + बीटा कैरोटीन × 0.2	25	(4)	इनमें से कोई नहीं						
04.	In w	ater the fresh egg will:									
	(1)	Sinks	(2)	Float							
	(3)	Both (1) and (2)	(4)	None	of these						
	पानी	में डालने पर ताजा अण्डा :									
	(1)	नीचे बैठ जायेगा	(2)	तैरने लं	ोगा						
	(3)	(1) एवं (2) दोनों	(4)	इनमें से	कोई नहीं						
05.	The	fresh milk has a pH of valu	ie:								
	(1)	6.5 - 6.7 at 25° C	(2)	4.5 - 5	5.5 at 25° C						
	(3)	4 - 5 at 50° C	(4)	7.0 at	25º C						

	ताजे दूध का पी-एच मान होता है :								
	(1)	25 डिग्री सेन्टी	ग्रेट पर	6.5 - 6.7(2) 2	5 डिग्री सेन्टीग्रे	ट पर 4.5	5 - 5.5	
	(3)	50 डिग्री सेन्टी	थ्रेट पर	4-5 (4) 25	5 डिग्री सेन्टीग्रे	ट पर 7.0)	
06.	The	Red colour of	f mea	t is due to	:				
	(1)	Myoglobin	(2)	Globulin	(3)	Valine	(4)	Albumin	
	माँस	का लाल रंग निम	न के व	कारण होता है	:				
	(1)	मायोग्लो बि न	(2)	ग्लोबुलिन	(3)	वेलीन	(4)	एल्ब्यूमिन	
07.	Cool	king food in v	vater	for a long	time o	on slow hea	t is:		
	(1)	Grilling						Baking	
	धीमी	आँच पर पानी गं	में लम्बे	समय तक र	ब्राना पर	का ना कहलाता	है :		
	(1)	सेंकना	(2)	उबालना	(3)	फदकना	(4)	बेकिंग	
08.	Aro	matic rice var	rieties	contain n	najor a	aroma princ	iple whi	ile cooking :	
	(1)	Butyric acid				Sutyric 1 - 1			
	(3)	Acetyl 1 - 1	Pyrr	oline (4) N	Ione of thes	e		
	खुश	बूदार चावल प्रजा	तियों वे	क पकने के स	ामय सुग	न्धि का मुख्य	कारक है	:	
	(1)	ब्यूटायरिक अग	ल	ı	2) 👨	यूटायरिक 1 -	1 पायरोति	तन	
	(3)	एसिटाइल 1 -	1 पाय	ारोलिन ((4) इ	नमें से कोई नह	ीं		
09.	Pap	aya contains	mea	t tenderisi	ng ena	zyme :			
	(1)	Papain	(2)				(4)	Tryprin	

5

	पपीते में मांस को नरम करने वाला एन्जाइम पाया जाता है :								
	(1)	पपेन	(2)	प्रोमेटेन		(3)	फिसिन	(4)	ट्राइप्रिन
10.	Egg	contains pro	tein :						
	(1)	8-12%			(2)	12	2-14%		
	(3)	6-8%			(4)	No	one of these		
	अण्डे	में प्रोटीन पायी	जाती है	:					
	(1)	8-12 प्रतिशत			(2)	12	2-14 प्रतिशत		
	(3)	6-८ प्रतिशत			(4)	इन	में से कोई नहीं		
11.	Rich	est source of	Vitar	nin 'K' is	s:				
	(1)	Cherry			(2)	Al	falfa		
	(3)	Blue green	algae		(4)	No	one of these		
	विटारि	मेन 'के' का सबर	पे अच्ह	ग्र स्रोत है	:				
	(1)	चैरी			(2)	अर	ल्फाल्फा		
	(3)	नील हरित शैवा	ल		(4)	इन	में से कोई नहीं		
12.	Meta	ıllin yellow is	an a	dulteran	ıt in	:			
	(1)	In termeric			(2)	W	heat flour		
	(3)	Mustard oil			(4)	No	one of these		
	पीला	मेटैलिन एक मिल	ਗਕਟੀ ਪ	पदार्थ है :					
	(1)	हल्दी में			(2)	गेंह	्के आटे में		
	(3)	सरसों के तेल मे	İ		(4)	इन	में से कोई नहीं		

13.	Dail	y iron require	emen	t of a pre	gnai	nt w	oma	n is :			
	(1)	30 mg	(2)	32 mg	I	(3)	36 i	mg	(4)	38	mg
	एक व	गर्भवती महिला व	ने दैनि	क लौह तत्व	ा की	आव	श्यकत	ना है :			
	(1)	30 मिलीग्राम	(2)	32 मिली	प्राम	(3)	36	मिलीग्राम	(4)	38	मिलीग्राम
14.	Whi	ch is the Inte	rnati	onal Food	i Sta	anda	ard :				
	(1)	AGMARK			(2)	Co	odex	Alemente	eries	Act	
	(3)	PFA			(4)	FF	Ю				
	कौन	सा अन्तर्राष्ट्रीय म	ानक है	:							
	(1)	एगमार्क			(2)	को	डेक्स	एलिमेन्टेरीज	। ऐक्ट		
	(3)	पी एफ ए			(4)	एप	ह पी	ओ			
15.	The	smoke point	of ve	getable o	ils is	s abo	out :				
	(1)	210° C		220º C			230		(4)	240	0° C
	वनस्य	मति तेलों का धुअ	ाँ निक	लने का बिन	दु है	:					
	(1)	2003			-		20 ভি	य्री सेन्टीग्रेट			
	(3)	230 डिग्री सेन	टीग्रेट		(4)	24	10 ਫਿ	ग्री सेन्टीग्रेट			
16.	Ток	oreserve toma	to sa	uce we u	se:						
	-	Potassium				(2)	Sodium	benz	oate	
	(3)	Both (1) an	d (2)			(4)	None of	these	e	
	टमाट	टर सॉस को परिर	क्षित व	ररने के लिए	हम	उपय	ोग क	रते हैं:			
	(1)	पोटैशियम मेटा	बाइसल	फाइट	(2)	सो	डियम	बेन्जोइट			
	(3)	(1) एवं (2) दं	ोनों		(4)	इन	में से	कोई नहीं			

7

Р.Т.О.

17.	Common micronutrient dificiency in Indian public health:								
	(1)	Iron	(2)	Vitamin	'A' (3)	loc	dine	(4)	All of these
	भारती	य जनता के स्वा	स्थ्य में	पोषक तत्वं	ों की क	मी पार	यी जाती है :		
	(1)	लौह तत्व की			(2)	विट	प्रमिन 'ए' की		
	(3)	आयोडीन की			(4)	इन	में सभी की		
18.	Low	birth weight	babie	s weigh i	less th	an :			
	(1)	2500 gm	(2)	3500 gn	n (3)	15	00 gm	(4)	2000 gm
	कम '	भार वाले बच्चों व	का भार	नीचे लिखे	ग्राम से	कम	होता है :		
	(1)	2500 ग्राम	(2)	3500 ग्रा	म (3)	15	०० ग्राम	(4)	2000 ग्राम
19.	`Wo	rld Food Day'	is cel	ebrated	on :				
	(1)	15 October			(2)	16 Octob	er	
	(3)	15 Novembe	r		(4)	16 Nover	nber	
	'विश्व	व खाद्य दिवस' म	नाया ज	ाता है :					
	(1)	15 अक्टूबर को	İ		(2)	16	अक्टूबर को		
	(3)	15 नवम्बर को			(4)	16	नवम्बर को		
20.	A pa	atient sufferin	g fron	n hypert	ension	sho	uld avoid :		
	(1)	Pickles			(2) I	Papao	i		
	(3)	Green leafy	veget	ables	(4) A	All of	these		

	उच्च	रक्तचाप स प्रभा	वत व्या	स्तका ख	गन स	वच	ना चाहिए :		
	(1)	अचार			(2)	पाप	ड़		
	(3)	हरी पत्तेदार सबि	जयाँ		(4)	इनम्	में सभी		
21.	Prola	actin is secre	ted from	n :					
	(1)	Posterior Pit	uitary		(2)	Th	yroid gland		
	(3)	Adrenal gla	nd		(4)	An	terior Pituitar	у	
	प्रोलेक	टीन का स्नाव हो	ता है :						
	(1)	अग्र पिटुटरी से			(2)	थाइ	राइड ग्लैंड से		
	(3)	एड्रिनल ग्लैंड सं	ो		(4)	पृष्ठ	पिटुटरी से		
22.	Tofu	is a:							
	(1)	Soya Panee	r		(2)	Ric	ce cake		
	(3)	Soya Sauce			(4)	No	ne of these		
	टोफू	है एक :							
	(1)	सोया पनीर			(2)	चाव	त्रल केक		
	(3)	सोया सॉस			(4)	इन्	में से कोई नहीं		
23.	Soya	bean contai	ns pro	tein :					
	सोया	बीन में प्रोटीन होत	ता है:						
	(1)	25%	(2)	10%	(3)	53%	(4)	33%

24.	`Spe	cial Nutrition Programme	was s	started in the year :
	'विशेष	। पोषण कार्यक्रम' किस वर्ष प्रारम्	भंकिय	ा गया ?
	(1)	1957-58	(2)	1975-76
	(3)	1970-71	(4)	इनमें से कोई नहीं
25.	For o	ppaque projection which of	the i	following is used?
	(1)	OHP	(2)	Slide Projector
	(3)	Movie Projector	(4)	Epidioscope
	निम्नि	त्रखित में से अपारदर्शक प्रोजेक्शन	के लि	ए प्रयोग होता है :
	(1)	ओ०एच०पी०	(2)	स्लाइड प्रोजेक्टर
	(3)	मूवी प्रोजेक्टर	(4)	एपिडायोस्कोप
26.		nocratic decentralization h	ave b	een incorporated in which of the
	(1)	DW CRA	(2)	Panchayati Raj
	(3)	C.D.	(4)	MFAL
	निम्नि किया	•	ार्यक्रम	प्रजातान्त्रिक डीसेन्ट्रलाइजेशन में सम्मिलित
	(1)	डी० डब्लू० सी० आर०ए०	(2)	पंचायती राज
	(3)	सामुदायिक विकास	(4)	एम०एफ०ए० एल०
27.	Exte	nsion Education is a type	of:	
	(1)	Formal Education	(2)	Informal Education
	(3)	Non- formal Education	(4)	Organised Education

	प्रसार	शिक्षा एक प्रका	र है :						
	(1)	औपचारिक शि	क्षा का		(2)	अ	औपचारिक शि	क्षाका	
	(3)	अनऔपचारिक	शिक्षा	का	(4)	ಷ	विस्थित शिक्षा		
28.	ICD	S was started	l in th	ne year :					
	आई०	सी०डी०एस० इस	न वर्ष मं	में शुरू की	गई :				
	(1)	1975	(2)	1965		(3)	1985	(4)	1995
29.	Balv	vadi program	me w	as starte	d in	the	year:		
	बालव	॥ड़ी कार्यक्रम इस	। वर्ष	में शुरू किय	ग्न गर	ा था	:		
	(1)	1970	(2)	1980		(3)	1990	(4)	1960
30.	Natio	onal Malaria	Erad	ication P	rogr	amr	ne has beer	renam	ed as:
	(1)	National A	ntima	laria Pro	grai	nme	;		
	(2)	National Ma	ılaria	Control	Prog	gran	nme		
	(3)	National Ma	alaria	Lowerin	g Pr	ogra	amme		
	(4)	National Mo	squit	o Contro	ol Pr	ogra	ımme		
	गाधीरा	मलेरिया उन्मूल	न कार्य	கூற கிரெ	प्त न	म मे	जाता है ·		
		~,			- 1 -1	ויז ריו	ાં ગાતા છે.		
	(1)	राष्ट्रीय मलेरिया							
	(2)	राष्ट्रीय मलेरिया	नियंत्रप	ग कार्यक्रम					
	(3)	राष्ट्रीय मलेरिया	कम व	तरो कार्यक्र	Г				
	(4)	राष्ट्रीय मच्छर वि	नेयंत्रण	कार्यक्रम					

31.	Who	is concerne	d wit	h `Cone	of E	xpe	rience' in	A.V. a	id	categoriza-
	tion	:								
	(1)	Edger Dale			(2)	D	. Ensming	er		
	(3)	O.P. Daham	ıa		(4)	A	ugust Com	ite		
	दश्य	श्रव्य साधनों के	वर्गीकर	ण में 'को	न ऑप	ह ए≎	स्पपीरिएन्स' र	पुम्बन्धित	है	· •
	(1)	एडगर डेल से					० इन्समिन्जर		•	
	• •	ओ०पी० धामा	से		٠,		गस्त काम्टे से			
22	The	basic unit of	cocie	tu io						
32.	(1)	Individual	SOCIC	ty 15.	(2)	F.	amily			
	• ,	Community	,		(4)		illage			
	` .	_			(')	•	mage			
		न की मूल इकाई		^						
	(1)	व्यक्तिगत	(2)	परिवार		(3)	समुदाय	(4	1)	ग्राम
33.	Whi	ch of the folk	wing	s is not	a ste	еро	f Extension	n teacl	hir	ıg ?
	(1)	Coordinatio	n		(2)	A	ttention			
	(3)	Interest			(4)	D	esire			
	निम्न	लिखित में से कौ	न प्रसान	र शिक्षा का	। पद ः	नहीं :	है ?			
	(1)	समपदस्थता	(2)	ध्यान			रुचि	(4	1)	इच्छा
	` '		` ,					·		
34.	Pan	chayati Raj ir	n Indi	ia was fi	rst re	econ	nmended b	by:		
	(1)	Balwant Ra	i Mel	nta Com	mitte	ee				
	(2)	Mahatma G	andh	ui						
	(3)	Kriplani Co	mmi	tee						
	(4)	Pandit Jaw	ahar	Lal Nehi	u					
				•						

	भारत	में पंचायती राज	की सं	स्तुति की ध	यी :					
	(1)	बलवन्त राय मे	हता सं	मिति	(2)	मह	रात्मा गाँधी			
	(3)	कृपलानी समिति	Ħ		(4)	पं	डेत जवाहर ल	ाल नेहरू		
		1 0.1 0.1		a		_	4			
35.	Whi	ch of the follo					-	laj?		
	(1)	Rajasthan	(2)	Megha	laya	(3)	Bihar	(4)	Orissa	
	निम्नी	लेखित में से किर	प्त राज्य	में पंचाय	ती राज	नर्ह	ां है ?			
	(1)	राजस्थान	(2)	मेघालय		(3)	बिहार	(4)	उड़ीसा	
36.	Pan	chayati Raj v	vas fi	rst time	intr	odu	ced in whi	ich of th	e follow	ıng
	Stat	e ?								
	(1)	Rajasthan			(2)	Pι	ınjab			
	(3)	Andhra Pra	desh		(4)	O	rissa			
	पंचाय	ाती राज सर्वप्रथम	किस	राज्य में शु	रू हुई	?				
	(1)	राजस्थान	(2)	पंजा ब		(3)	आंध्र प्रदेश	(4)	उड़ीसा	
37.	Gen	eral Bady of l	Pancl	nayati Ka	aj is	:				
	(1)	Gram Sabha	а		(2)	Lo	k Sabha			
	(3)	Krishi Vigya	an Ke	ndra	(4)	St	ate Assem	bly		
	पंचाय	ाती राज की साम	ान्य बॉ	डी है :						
	(1)	ग्रामसभा			(2)	लो	कसभा			
	(3)	कृषि विज्ञान के	न्द्र		(4)	रा	ज्य सभा			

38.	Whi	ch of the following stateme	nt is	not correct ?					
	(1)	Village Panchayat is a no	n-offi	cial body					
	(2)	Village Panchaya is head	ed by	VDO					
	(3)	The head of a block is BD	Ю						
	(4)	Pradhan is non-official							
	निम्नरि	लेखित में से कौन-सा कथन गलत	है ?						
	(1)	ग्राम पंचायत एक नॉन-आफिसिय	ल बॉ	डी है					
	(2)	ग्राम पंचायत का अध्यक्ष वी०डी०	ओ० ह	होता है					
	(3)	ब्लॉक का अध्यक्ष बी०डी०ओ० होता है							
	(4)	प्रधान नॉन-आफिसियल होता है							
39.	'Apn	i Beti Apna Dhan Yojna' w	as la	unched on.					
	(1)	2nd October, 1994	(2)	2nd October, 1984					
	(3)	2nd October, 1999	(4)	2nd October, 2004					
	'अपर्न	ो बेटी अपना धन' योजना चालू कं	ो गई :	यी :					
	(1)	2 अक्तूबर 1994 को	(2)	2 अक्तूबर 1984 को					
	(3)	2 अक्तूबर 1999 को	(4)	2 अक्तूबर 2004 को					
40.	'Mah	iila Samriddhi Yojna' was s	starte	ed in :					

14

2005

(3) 1985

(4) 1975

'महिला समृद्धि योजना' प्रारम्भ करने का वर्ष है :

(2)

(1) 1995

41.	'National Women Fund' was established during :									
	'राष्ट्री	य महिला फन्ड' 1	निम्न व	ार्ष के दौरा	न स्थ	ग्रापित	हुआ था :			
	(1)	1992-93	(2)	1994-9	5	(3)	1996-97	(4)	1998-99	
42.	DW	CRA was star	ted in	the yea	ır:					
	डी०ड	डब्लू०सी०आर०ए <i>०</i>	े निम्न	वर्ष में प्रा	रम्भ :	हुआ १	था :			
	(1)	1980	(2)	1982		(3)	1984	(4)	1986	
43.	Adu	lt Education i	is rela	ated to:						
	(1)	Formal educ	catior	ı	(2)	In	formal edu	cation		
	(3) Continuing education					No	on-formal e	ducation	n	
	प्रौढ़ शिक्षा सम्बन्धित है :									
	(1)	औपचारिक शिक्ष	क्षा से		(2)	अ	औपचारिक शि	क्षा से		
	(3)	निरन्तर शिक्षा से	ो		(4)	अ	नऔपचारिक वि	शिक्षा से		
4 4.	Non	-formal educa	ation	is :						
	(1)	It is flexible			(2)	It	is life			
	(3)	It is non-au	thorit	arian	(4)	Al	l of these			
	अनअं	गैपचारिक शिक्षा ह	} :							
	(1)	यह लचीली है			(2)	यह	जीवन है			
	(3)	यह गैर-आधिक	त्रिक ह	\$	(4)	ये	सभी हैं			

45.	A go	od extension programme s	shoul	d be:
	(1)	Rigid	(2)	Authoritarian
	(3)	Flexible	(4)	Beautiful
	एक इ	अच्छा प्रसार कार्यक्रम होना चाहिए	:	
	(1)	कठोर (2) आधिका	रेक (3) लचीला (4) सुन्दर
46.	In ex	xtension we prefer :		
	(1)	Automatic approach	(2)	Democratic approach
	(3)	Lessaiz faire approach	(4)	Commodity approach
	प्रसार	में हम चाहते हैं :		
	(1)	स्वचालित रास्ता	(2)	प्रजातान्त्रिक रास्ता
	(3)	मिली-जुली रास्ता	(4)	द्रव्य रास्ता
47.	Bull	etin, Leaflet, Circular lette	r, Pos	ster, Fairs, Television are the me-
	dia d	of:		
	(1)	Mass Communication	(2)	Group Communication
	(3)	Public Communication	(4)	Official Communication
	बुलेटि	न, पत्रक, चक्रक पत्र, पोस्टर, मेर	ना, टेरि	नविजन में साधन हैं :
	(1)	विराट् संचार	(2)	समूह संचार
	(3)	लोक संचार	(4)	आधिकारिक संचार

48.	Fam	ily is include	d un	der:						
	(1)	Primary gro	up		(2)	Se	condary g	group		
	(3)	Pertaining a	group	i	(4)	No	one of the	se		
	परिवा	र निम्न के अन्तर	ति है :							
	(1)	प्राथमिक समूह			(2)	द्वितीयक समूह				
	(3)	प्रासंगिक समूह			(4)	इन	में से कोई न	हीं		
49.	Nati	onal Extensio	on Se	rvices in	Indi	a w	as establis	shed in :		
	भारत	में राष्ट्रीय प्रसार	सेवाएँ	अधोलिखि	त वर्ष	में प्र	तिस्थापित की	ो गयी :		
	(1)	1950	(2)	1952	((3)	1951	(4)	1953	
50.	The	government l	has c	hanged t	he n	amo	e of VLW t	o:		
	(1)	VLO	(2)	CDO	((3)	VDO	(4)	BDO	
	सरका	र ने वी०एल०डब	ल्यू का	नाम बदल	र कर	निम्न	कर दिया है	٠,		
	(1)	वी॰एल॰ओ॰	(2)	सी०डी०अं	ो० (3)	वी०डी०ओ०	(4)	बी०डी०ओ०	
51.		hi Vigyan Ke e of :	ndra':	s are fur	nctio	ning	g through	the fina	ncial assis-	
	(1)	State Gover	nmen	ıt	(2)	U	NICEF			
	(3)	ICAR			(4)	IA	RI			
	कृषि	विज्ञान केन्द्र, निम्	न के इ	धरा वित्त पे	वित ह	<u>\$</u> :				
	(1)	राज्य सरकार			(2)	यूनीसेफ				
	(3)	आई०सी०ए०आ	र०		(4)	आई०ए०आर०आई०				

(1) Nagpur

52. The first KVK was established in 1974 at:

	(3)	Ludhiana		(4)	Po	ondicherry					
	सन् 1	1974 में प्रथम वृ	मिष वि	ज्ञान केन्द्र कहाँ	प्रतिस्	थापित हुआ ?					
	(1)	नागपुर में	(2)	नीलोखेरी में	(3)	लुधियाना में	(4)	पांडिचेरी में			
53.	Full	form of ATM	A is:								
	(1)	Agricultural	Tech	mology Mai	nager	nent Agency					
	(2)	Agricultural	Tech	ınology Mar	nager	nent Associat	tion				
	(3)	Agricultural	Tran	sfer and Mo	onito	ring Associati	ion				
	(4) Agricultural Technology Management Approach										
	आत्मा (ए टी एम ए) का पूर्ण सादृश्य है :										
	(1) एग्रीकल्चरल टेक्नोलॉजी मैनेजमेन्ट एजेन्सी										
	(2)	एग्रीकल्चरल टे	क्नोलॉ	नी मेनेजमेन्ट ए	सोसिए	शन					
	(3)	एग्रीकल्चरल ट्र	न्सफर	ऐण्ड मॉनीटरिंग	ा एसो।	सिएशन					
	(4)	एग्रीकल्चरल टे	क्नोलो	नी मैनेजमेंट आ	प्रोच						
54.	The	responsible s	substa	ance for jell	y ma	king in fruits	is :				
	(1)	Pectin	(2)	Phytin	(3)	Protein	(4)	Papain			
	फलों	में जेली बनाने हे	तु उत्तर	दायी पदार्थ हैं	:						
	(1)	पेक्टिन	(2)	फाईटिन	(3)	प्रोटीन	(4)	पपेन			

(2) Nilokheri

55.	One is not a natural food colour:											
	(1)	Saffron	(2)	Carame	el (3)	Annato	(4)	Tartazine			
	एक र	जो प्राकृतिक खाइ	य रंग न	हीं है :								
	(1)	केशर	(2)	कैरामिल	(3)	एनाटो	(4)	टारटाजिन			
56.	The	cause for slir	ny lay	er on fo	od is	:						
	(1)	Bacteria	(2)	Yeast	(-	3)	Virus	(4)	Fungi			
	खाद्य	पर चिपचिपी सर	तह, नि	म के कार	ण होर्त	ो है	:					
	(1)	बैक्टीरिया	(2)	यीस्ट	(-	3)	वायरस	(4)	कवक			
57.	The	The insulin is useful for :										
	(1)	(1) Reducing the weight										
	(2)	Lowering bl	ood o	holester	ol							
	(3)	Lowering bl	ood g	lucose le	evel							
	(4)	Increase blo	ood gl	ucose le	vel							
	इंसुल्	न उपयोगी है :										
	(1)	वजन कम कर	ने में		(2)	रक	त कोलेस्टेरॉल क	म करन	में			
	(3)	रक्त शर्करा स्त	र कम	करने में	(4)	रक	त शर्करा स्तर बढ़	ाने में				
58.	Full	form of FPO	is :									
	(1) Food Products Order (2) Food Preservation Order											
	(3)	Fruit Preser	vatio	n Order	(4)	Fr	uit Products (Order	-			

	एफ०पी०ओ० का पूर्ण रूप है :										
	(1)	फूड प्रोडक्ट्स	आर्डर		(2)	फू	ड प्रिजवेंशन आर्डः	τ			
	(3)	फ्रूट प्रिजर्वेशन	आर्डर		(4)	फू	ट प्रोडक्ट्स आर्डर				
59.	One	is not a fund	ction	of mana	em	ent :	•				
	(1)	Coordinatin		~~ ₁	(2)		ontrolling				
	(3)	Initiative	J		` ,		anning				
	பக 1	प्रबन्धन का कार्य	नहीं है	٠.	, ,		_				
	(1)	त्रम [्] या या या याय समन्वयन		नियन्त्रण		(3)	सूत्रपात	(4)	नियोजन		
	(-)		(-)	,,,,,,,		(0)	A	(. ,			
60.	Whi	ch one is nat	ural f	ood?							
	(1)	Sauce	(2)	Pickle		(3)	Flour	(4)	Apple		
	कौन	सा एक प्राकृतिक	खाद्य	है :							
	(1)	सॉस	(2)	अचार		(3)	आटा	(4)	सेब		
6 1	TITL:	ah ama ia tha		aia dwa 1							
01.		ch one is the				(0)	ъ.	(4)	3 F 1		
	(1)	Acid	(2)	Vat		(3)	Disperse	(4)	Mordant		
	कौन	सा एक एनायनिव	ह रंजव	ह है ?							
	(1)	एसिड	(2)	वैट		(3)	डिस्पर्स	(4)	मॉर्डेन्ट		
62 .	Dve	s used for cot	ton fa	abric :							
	(1)	Azoic dye			(2)	Di	irect dye				
	(3)	Reactive dy	e		(-)		l of these				
	(~)	itououvo uy	•		(1)	111	. or triode				

	सूती कपड़े पर प्रयोग करने वाला रंजक है :										
	(1)	एजोइक रंजक			(2)	डा	यरेक्ट रंजक				
	(3)	रीऐक्टिव रंजक			(4)	इन	में सभी				
53.	Infai	nt's clothing	shoul	d be sele	ected	pri	marily on the	basi	s of:		
	(1)	Comfort			(2)	ΑŢ	ppearance				
	(3)	Growth			(4)	Sa	afety				
	शिशु	के वस्त्र मुख्यत:	निम्नि	नखित आध	ग्रर पर	चुन	ाने चाहिए :				
	(1)	आराम		दृष्टिगोचर		_		(4)	सुरक्षा		
	` '		` ,	·		• /	-	, ,	•		
54.	Whi	ch of the follo	wing	s is not :	a ski	rt n	neasurement	5			
	(1)	Hip	(2)	Waist		(3)	Wrist	(4)	Length		
	निम्नलिखित में से कौन स्कर्ट की माप नहीं है ?										
	(1)	कूल्हा	(2)	कमर		(3)	कलाई	(4)	लम्बाई		
55.	AIDS	S stands for :									
	(1)	Acquired In	nmun	e Defens	se Sy	ste	m				
	(2)	Acquired In	nmun	e Defens	se Sy	ndı	rome				
	(3)	Acquired In	ımun	e Deficie	ency	Syr	ndrome				
	(4)	Assured Im	mune	Deficie	ncy :	Syn	drome				
	एड्स	(अ आई डी ए	प्त) का	पूर्ण रूप ह	} :						
	(1)	एक्वायर्ड इम्यून	डिफेन	स सिस्टम							
	(2)	एक्वायर्ड इम्यून	डिफेन	स सिन्ड्रोम							
	(3)	एक्वायर्ड इम्यून	डिफि	सियेन्सी सि	न्ड्रोम						
	(4)	एश्योर्ड इम्यून (डेफिसि	यिन्सी सिन्ड्	र्रोम						

66.	Delivery of baby by surgical process from uterus is termed as:										
	(1)	Natural child birth	(2)	Normal delivery							
	(3)	Cesarean delivery	(4)	Prepared child birth							
	খি शु	का गर्भाशय से शल्य प्रक्रिया द्वारा	डिलिव	री (प्रसव) कराना जन्म कहलाता है :							
	(1)	प्राकृतिक शिशु जन्म	(2)	सामान्य डिलिवरी							
	(3)	सिजेरियन डिलिवरी	(4)	तैयारी द्वारा शिशु-जन्म							
67.	Mental, motor and behavioural development of infant may be judged by:										
	(1)	Sociometric test	(2)	Home test							
	(3)	I Q Test	(4)	Anthropometry test							
	शिशु व	का मानसिक, मोटर एवं व्यावहारि	क विक	ास मापा जा सकता है :							
	(1)	सोसियोमीट्रिक टेस्ट द्वारा	(2)	होम टेस्ट द्वारा							
	(3)	आई क्यू टेस्ट द्वारा	(4)	एन्थ्रोपोमेट्री टेस्ट द्वारा							
68.	An o	ld person when involving i	n sext	ual activity with a child, is called:							
	(1)	Sexual abuse	(2)	Physical abuse							
	(3)	Emotional abuse	(4)	Neglectful abuse							
	एक ब	बड़े मनुष्य के द्वारा एक बच्चे के र	पाथ की	ो गयी लैंगिक क्रिया कहलाती है :							
	(1)	यौन दुर्व्यवहार	(2)	शारीरिक दुर्व्यवहार							
	(3)	भावात्मक दुर्व्यवहार	(4)	लापरवाह दुर्व्यवहार							

59 .	Whi	ch soil provid	les st	rong found	lati	on	for high buil	dings	?	
	(1)	Rocky Soil		(2)	Sa	ındy Soil			
	(3)	Clay Soil		(4)	St	uffed Soil			
	ऊँची	इमारतों हेतु किस	मिट्टी	की नींव उपर्	गुक्त	होर्त	ते है ?			
	(1)	पथरीली मिट्टी		(2)	बर्	नुई मिट्टी			
	(3)	दोमट मिट्टी		(4)	भरं	ो हुई मिट्टी			
70	The message in communication process is initiated by :									
	1110	message in e	OIXIIII	ameanon	pro	CCS	5 15 mmaaca			
	(1)	Receiver	(2)	Message	(-	3)	Sender	(4)	Feedback	
	संचार	क्रिया में संदेश	प्रारम्भ	किया जाता ह	÷ :					
	(1)	प्राप्तकर्त्ता द्वारा	(2)	सन्देश द्वारा	(3)	प्रेषक द्वारा	(4)	फीडबैक द्वारा	
71	Tor	rotect agains	st #110	ting the r	roc	·eee	of coating a	hase	metal with	
	_	, is called :	, r 1 u s	ime, mo p	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, CQC	, or coating c	, buse	moter with	
	(1)	Polishing		(2)	Ga	alvanizing			
	(3)	Varnishing		(4)	No	one of these			
	एक ३	आधारीय धातु को	ा जंग सं	ने बचाने हेतु	की ग	ायी	जस्ते की कोटिंग	प्रक्रिया	, कहलाती है :	
	(1)	पॉलिशिंग		(2)	गैल	चेनाइजिंग			
	(3)	वार्निशिंग		(4)	इन	में से कोई नहीं			
								, ,		
72.	Whi	ch of the folk	owing	is the fun	ctic	on c	of communic	ation i	,	
	(1)	Instruction			(2)	Information	ı		
	(3)	Persuasion			(4)	All of these			

	निम्नलिखित में कौन संचार के कार्य है ?										
	(1)	अनुदेश	(2)	सूचना	(3)	प्रोत्साहन	(4)	इनमें से	सभी	
73.	Whi	ch of the follo	wing	is a too	ol of P	RA	technique ?				
	(1)	Venn diagra	m		(2)	Tr	ansact walk				
	(3)	Time list			(4)	Al	l of these				
	निम्न	लेखित में से कौन	। पी०३	गर०ए० त	कनीक	का	एक साधन है :				
	(1)	वेन डाइग्राम			(2)	ट्रैन	जैक्ट वॉक				
	(3)	समय सूची			(4)	इन	में से सभी				
74.	Whic	ch of the follo	wing	is an ex	kampl	e oi	individual ap	proa	ch?		
	(1)	Farm and he	ome v	visit	(2)	Le	cture				
	(3)	Workshop			(4)	Fa	ir				
	निम्नरि	लेखित में कौन ए	क व्या	क्तगत एप्रं	ोच का	उदा	हरण है ?				
	(1)	प्रक्षेत्र एवं घर य	गत्रा		(2)	भा	षण				
	(3)	कार्यशाला			(4)	मेल	ना				
75.	Phul	kari is mostly	y don	e on :							
	(1)	Cotton fabri	С		(2)	W	ool fabric				
	(3)	Silk fabric			(4)	Kŀ	naddar fabric				
	अधिव	जांश फुलकारी कि	स पर	की जाती	है :						
	(1)	सूती कपड़ा			(2)	ক	ी कपड़ा				
	(3)	सिल्क कपड़ा			(4)	ख	्दर कपड़ा				

7 6.	Pato	ola is related	to:						
	(1)	Punjab			(2)	G	ujarat		
	(3)	Bihar			(4)	U	ttar Prades	h	
	पटोल	ग सम्बन्धित है :							
	(1)	पंजाब से	(2)	गुजरात से	Ī	(3)	बिहार से	(4)	उत्तर प्रदेश से
77.	The	art of Jamda	ri bel	ongs to a	þ				
	(1)	Bengal			(2)	S	outh India		
	(3)	Karnataka			(4)	M	adhya Prac	lesh	
	जमद	ारी कला सम्बन्धि	त है :						
	(1)	बंगाल से			(2)	र्दा	क्षणी भारत से		
	(3)	कर्नाटक से			(4)	म	ध्य प्रदेश से		
78.	Fab	ric made from	the s	ilk yarn ı	whic	ch is	imported fr	om Jap	an is called:
	(1)	Tanchui	(2)	Organz	a	(3)	Katan	(4)	Chanderi
	जापा	न से आयातित सि	ाल्क से	। बने कपड़े	को	कहते	· हैं :		
	(1)	तनचुई	(2)	ऑर्गैजा		(3)	काटन	(4)	चन्देरी
79.	`Dev	ore' fabric is	a res	ult of :					
	(1)	Flocking			(2)	В	urnt out		
	(3)	Discharge p	orinti	ng	(4)	В	ubble print	ing	

	'डेवोर' कपड़ा का परिणाम है :											
	(1)	फ्लोकिंग			(2)	ঝন	र्ट आउट					
	(3)	डिस्चार्ज प्रिन्टिंग	Т		(4)	ঝৰ	ाल प्रिन्टिंग					
80.	Fabr	ric is treated ed:	first	with dy	e an	d tl	nen treated	with 1	nordant, is			
	(1)	Chrome mo	rdant		(2)	Me	etachrome					
	(3)	After chrom	ne		(4)	Sc	ouring					
	कपड़	। जो पहले डाई	फिर मो	रडेन्ट से सं	सिधि	त कि	ज्या जाता है, क	हलाता है	:			
	(1)	क्रोम मोरडेण्ट			(2)	मेट	ाक्रो म					
	(3)	आफ्टर क्रोम			(4)	स्क	ा डरिंग					
81.	Square shape shawl produced in India on account of Europian demand, known as:											
	(1)	Kasaba	(2)	Jamawa	ur (3)	Dorukla	(4)	Doshala			
	यूरोप	की माँग पर भार	त में उ	इत्पादित चौर	कोर ३	गका	र की शॉल का	नाम है	;			
	(1)	कसोबा	(2)	जमावर	(3)	डोरुक्ला	(4)	दोशाला			
82.	Smo	oțhing, shap	ing ar	nd round	ling (off a	ıngular line	s is do:	ne by :			
	(1)	Ironing	(2)	Blendin	ıg (3)	Shaping	(4)	Weaving			
	स्मूथि	ग, शेपिंग एवं गो	लाकार	बन्द रेखाएँ	, निम्न	न द्वार	रा की जाती है	•				
	(1)	आयरनिंग	(2)	ब्लेन्डिंग	(3)	शेपिंग	(4)	वीविंग			

83.	7 is	the	symbol	for	:

- (1) Bucket
- (2)Mug
- (3) Wash-tub
- (4) Jug

किसके लिए चिन्ह है ?

- (1) बाल्टी
- (2)मग
- (3) धोने वाला टब (4)

84. A broken line of the tub means:

- Overflow with soap (1)
- (2)Overflow with water
- Special gentle treatment (4) Hard treatment (3)

दूटी हुई नाँद रेखा का अभिप्राय है :

- साबुन के साथ बाहर निकलना (1)
- (2) पानी के साथ बाहर निकलना
- विशेष मुलायम व्यवहार (3)
- (4) कठोर व्यवहार

85. Soap is made up of basically: (a) Fat, (b) Alkali, (c) Water, (d) Salt:

मूलत: साबुन बनाया जाता है : (a) वसा, (b) क्षार, (c) जल,

- (d) लवण:
- a+b+c+d(1)
- (2) a + b + c

(3)a + b (4) a + d

86. Starch is made up of : (a) Rice, Maida, (c) Arrowroot, (b) (d) Suzee:

P.T.O.

(d) सूजी: (1) a + b + c + d (2) a + b + c $(4) \quad a + d$ (3) a + b 87. For Laundry purposes hardness of water is measured in: (1) Grams (2)Litres (3) Degrees (4) Millilitre कपड़ा धोने हेत् जल की कठोरता नापते हैं : (2) लीटर में (3) डिग्री में (1) ग्राम में (4) मिलीलीटर में 88. The pH value varies from 01-14, where 7.0 is: (1) Acidic (2)Alkaline (3) Neutral (4) Medium पी-एच मल्य 01-14 तक पाया जाता है, जबकि 7.0 है : (1) अम्लीय क्षारीय (3) उदासीन (4) मध्यम (2) 89. Which of the followings is/are vegetable fibres of: (a) Cotton and Kapok, (b) Lenin, (c) Jute, (d) Hemp: निम्नलिखित में से कौन सा वनस्पति रेशा हैं ? (a) कपास एक कैपॉक, (b) लेनिन, जूट, (d) सनई: (c) (1) a + b + c + d(2) a + b + c (3) a + b (4) a + d

स्टार्च (कलफ) बनाया जाता है: (a) चावल, (b) मैंदा, (c) अरारोट,

90.	. Which of the following animal fibres is/are termed as wool?									
	(a) H	lair of sheep, (b) Hair of g	oat,	(c) F	Hair of rabbit,	(d)	Hair of			
		लेखित जन्तु रेशों में से कौन - सा के बाल , (c) खरगोश के बाल			, ,	के बाल,	(p)			
	(1)	a + b + c + d	(2)	a + 1	b + c					
	(3)	a + b	(4)	a + 0	d					
91.	Asbe	estos is an example of :								
	(1)	Natural fibre	(2)	Min	eral					
	(3)	Man-made fibre	(4)	Vege	etable fibre					
	न जल	नने वाली तन्तुमय धातु उदाहरण है	:							
	(1)	प्राकृतिक रेशा का	(2)	खनिष	ज तत्व की					
	(3)	मानवजनित रेशा का	(4)	वनस्प	पति रेशा का					
92.	Mos	st fabrics from man-made g	group	melt	when heated.	This :	property			
	is te	rmed as :								
	(1)	Synthetic	(2)	Bur	ning test					
	(3)	Thermoplastic	(4)	Che	mical test					
	अधिव	कतर मानवजनित रेशे गर्म करने पर	पिघल	ते हैं।	यह गुण जाना जा	ता है:				
	(1)	कृत्रिम रचना	(2)	ज्वल	न जाँच					
	(3)	थर्मोप्लास्टिक	(4)	रसाय	ग न जाँच					

93. The trade name of Acetate is: (1) Organdy (2) Tafeta (3) Hosiery (4) Knitte एसीटेट का व्यापारिक नाम है : (1) ऑरगेण्डी (2) टफेटा (3) होजियरी (4) निटिड 94. 'Azo' dyes are used for : (1) Cotton (2) Cotton and Jute (3) Cellulosic and Silk (4) Synthetic 'अजो' रंग उपयोग होता है : (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of : (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation (3) Silk (4) Collon											
एसीटेट का व्यापारिक नाम है : (1) ऑरगेण्डी (2) टफेटा (3) होजियरी (4) निटिड 94. Azo' dyes are used for : (1) Cotton (2) Cotton and Jute (3) Cellulosic and Silk (4) Synthetic 'अजो' रंग उपयोग होता है : (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of : (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation	93.	The	trade name o	of Ace	tate is:						
94. 'Azo' dyes are used for : (1) Cotton (2) Cotton and Jute (3) Cellulosic and Silk (4) Synthetic 'अजो' रंग उपयोग होता है : (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of : (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(1)	Organdy	(2)	Tafeta		(3)	Hos	iery	(4)	Knitted
94. `Azo' dyes are used for : (1) Cotton (2) Cotton and Jute (3) Cellulosic and Silk (4) Synthetic 'अजो' रंग उपयोग होता है : (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of : (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सिम्पश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		एसीटे	ट का व्यापारिक	नाम है	· :						
(1) Cotton (2) Cotton and Jute (3) Cellulosic and Silk (4) Synthetic 'अजो' रंग उपयोग होता है : (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of : (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(1)	ऑरगेण्डी	(2)	टफेटा		(3)	होजि	यरी	(4)	निटिड
(3) Cellulosic and Silk (4) Synthetic 'अजो' रंग उपयोग होता है: (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of: (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है:- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for: (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation	94.	`Azo	' dyes are us	ed for	· :						
'अजो' रंग उपयोग होता है : (1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of : (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(1)	Cotton			(2)	Co	otton	and Jute	е	
(1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of: (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for: (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(3)	Cellulosic a	nd Si	lk	(4)	Sy	nthe	etic		
(1) सूत में (2) सूत एवं जूट में (3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of: (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for: (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		'अजो	े रंग उपयोग होत	ता है :							
(3) सेलुलोसिक एवं सिल्क में (4) कृत्रिम में 95. Olive green colour Azo dyes is a combination of: (1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for: (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		•				(2)	स्र	त एवं	जुट में		
(1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		• •	•	i सिल्ब	5 में	•	•				
(1) MN + GP Salt (2) AT + Yellow Salt (3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation											
(3) AS + GR + Blue B Salt (4) CT + Red B Salt जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation	95.	Olive	e green colou	r Azo	dyes is	a co	mbii	natio	n of :		
जैतून के हरे रंग एवं 'अजो', रंगों का सम्मिश्रण है :- (1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(1)	MN + GP Sa	alt		(2)	A7	r + Y	ellow Salt	t	
(1) एम एन + जी पी लवण (2) ए टी + पीला लवण (3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for : (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(3)	AS + GR + 1	Blue l	3 Salt	(4)	C.	Γ + R	ed B Salt	-	
(3) ए एस + जी आर + नीला बी लवण (4) सीटी + लाल बी लवण 96. Sulphur dyes are basically used for: (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		जैतून	के हरे रंग एवं '	अजो',	रंगों का स	म्मिश्र	ण है	:-			
96. Sulphur dyes are basically used for: (1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(1)	एम एन + जी	पी लव	ण		(2)	ए टी + पी	ला ल	वण
(1) Stone and Acid wash (2) Air oxidation		(3)	ए एस + जी 3	नार +	नीला बी ल	वण	(4)	सीटी + ला	ल बी	लवण
	96.	Sulp	ohur dyes are	basi	cally use	d fo	r:				
(3) Silk (4) Collon		(1)	Stone and A	Acid w	vash	(2)	Ai	r oxi	dation		
		(3)	Silk			(4)	C	ollon			
		-									

सल्फर	रंग	साधारणंतया	उपयोग	होता	है	:
** * * *	•	*** *** *** ***	- , ,, ,	C 1 111	٧.	•

- (1) पत्थर एवं अम्ल वाँस में
- (2) हवा आक्सीडेशन में

(3) सिल्क में

(4) सूती में

97. The wild or Tussah silk is fed on:

- (1) Mulberry leaves
- (2) Oak leaves
- (3) Peepal Leaves
- (4) Neem Leaves

जंगली अथवा तुसाह सिल्क, निम्न पर पाला जाता है :

(1) मलबेरी पत्ती

(2) ऑक पत्ती

(3) पीपल पत्ती

(4) नीम पत्ती

98. A General spun yarns are manufactured by: (a) Collon, (b) Silk,

- (c) Jute, (d) Wool:
- (1) a + b + c + d
- (2) a + b + c

(3) a + b

 $(4) \quad a+d$

साधारणतया: कता हुआ धागा के द्वारा बनाया जाता है: (a) सूत, (b) सिल्क,

- (c) जूट, (d) জন
- (1) a + b + c + d
- (2) a + b + c

 $(3) \quad a+b$

(4) a + d

99.	Fabr	ric can be cor	struc	ted by:	(a)	W	eaving,	(b)	Netti	ng,
	(c)	Knitting,	(d) l	Felting tl	nreac	ls,				
	(1)	a + b + c + c	i		(2)	a·	+ b + c			
	(3)	a + b			(4)	a ·	+ d			
	निम्न	द्वारा कपड़ा बना	या जा	सकता है :	(a)	वी	विंग, (b)	नेटिंग,	(c)	निटिंग,
	(d)	फेल्टिंग थ्रेड :								
	(1)	a+b+c+c	i		(2)	a ·	+ b + c			
	(3)	a + b			(4)	a ·	+ d			
100	.Pape	r napkins an	ıd par	oer towel	s are	e ma	ade of :			
	(1)	Felt wool					ochet			
	(3)	Shuttle			(4)	Вс	onded fibre	fabric	2	
	पेपर र	पेपर नैपकिन और पेपर तौलिया बनाया जाता है :								
	(1)	फेल्ट ऊन से			(2)	क्रो	चेट से			
	(3)	शटल से			(4)	बॉ	न्डिड फाइबर	फैब्रिक	से	
101.	. Hum	an resource	18:							
	(1)	Salt	(2)	Energy	(3)	Money	(4)) Pro	perty
	मानवी	य साधन हैं :								
	(1)	नमक	(2)	शक्ति	(3)	पैसा	(4)) सम्प	ति
102	. Non-	human reso	urce i	s:						
					(0)	17	ممامماسم			
	(1)	Community	resot	arces	(2)		nowledge			
	(3)	Day			(4)	Sk	cill			

	अमान	वीय साधन है :		
	(1)	सामुदायिक सुविधाएँ	(2)	ज्ञान
	(3)	दिन	(4)	कुशलता
103	.Tools	s is time management:		
	(1)	Time philosophy	(2)	Environment
	(3)	Rest period	(4)	Machine
	समय	व्यवस्था का यन्त्र है :		
	(1)	समय दर्शन (2) वातावरण	(3	3) विश्राम काल (4) मशीन
104	.The	most energy demand in sta	ages o	of family life cycle is:
	(1)	Beginning stage	(2)	Expanding stage
	(3)	Contracting stage	(4)	Old age stage
	पारिवा	रिक जीवन चक्र की अवस्थाओं मे	i अत्या	धिक शक्ति की आवश्यकता होती है :
	(1)	प्रारम्भिक अवस्था में	(2)	विस्तृत अवस्था में
	(3)	संकुचित अवस्था में	(4)	वृद्धावस्था अवस्था में
105	.Туре	s of fatigue are :		
	(1)	Work fatigue	(2)	Physiological fatigue
	(3)	Running fatigue	(4)	Work Curve
	थकान	के प्रकार हैं :		
	(1)	कार्य थकान	(2)	शारीरिक थकान
	(3)	दौड़ थकान	(4)	कार्य के वक्र

106. Measures of avoiding fatigue are:

	(1)	Motivation	(2)	Boredom
	(3)	Energy cost	(4)	Efforts
	थकान	दूर करने के उपाय हैं:		
	(1)	प्रेरणा	(2)	नीरस
	(3)	शक्ति का मूल्य	(4)	प्रयास
107	. Mun	dels classes of change is :		
	(1)	Work		
	(2)	Situational work		
	(3)	Contracting stage		
	(4)	Changes in hand and boo	ly mo	otions
	मुण्डेल	न का परिवर्तन वर्ग है :		
	(1)	कार्य	(2)	कार्य स्थितियाँ
	(3)	संकुचित अवस्था	(4)	हाथ एवं शरीर की गतियों में परिवर्तन
108	.A typ	pe of income is:		
	(1)	Written income	(2)	Stored income
	(3)	Unstored income	(4)	Real income
	आय	का एक प्रकार है :		
	(1)	लिखित आय	(2)	संचित आय
	(3)	असंचित आय	(4)	वास्तविक आय

109	.A ty	pe of expenditure is:		
	(1)	Budget	(2)	Equal salary method
	(3)	Direct income	(4)	Indirect income
	व्यय	की एक विधि है :		
	(1)	बजट	(2)	समान वेतन विधि
	(3)	प्रत्यक्ष आय	(4)	अप्रत्यक्ष आय
110	. Deb	entures is a kind of :		
	(1)	Saving plan	(2)	Share
	(3)	Provident fund	(4)	Lottery chit system
	ऋणप	त्र एक प्रकार का :		
	(1)	बचत योजना है	(2)	शेयर (अंशदान) है
	(3)	भविष्य निधि है	(4)	लॉटरी चिट व्र्यवस्था है
111	. Quo	tation should be :		
	(1)	4 copies (2) 3 copie	s (3) 5 copies (4) 2 copies
	कोटेश	ान को होना चाहिए :		
	(1)	4 प्रतियों में (2) 3 प्रतियों	में (5 प्रतियों में (4) 2 प्रतियों में
112	.Whe	n supply exceeds demand	s in 1	market, then :
	(1)	Buyer dominate market	(2)	Sellers easily charge higher
	(3)	Blackmarketing is more	(4)	Consumer is supressed

35

	जब ब	गाजार म संप्लाइ	माग स	आधक है, तब	म :			
	(1)	खरीददार का द	ৰোব ৰ	ाजार पर अधिव	क होत	ा है		
	(2)	विक्रेता अधिक	दाम ले	मि				
	(3)	कालाबाजारी अ	धिक ह	ग्रेगी				
	(4)	उपभोक्ता को व	खना प	ड़ता है				
			•		,			
113.	Und	er which legi:	slatio	n the item o	can b	e repaired but	t not	changed?
	(1)	Warranty	(2)	Guarenty	(3)	Yearly Sale	(4)	Rebate
	किस	अधिनियम में वर	तुको	ठीक किया जा	सकत	ा है, परन्तु बदला	नहीं उ	ना सकता ?
	(1)	वारेन्टी	(2)	गारन्टी	(3)	वार्षिक बिक्री	(4)	छूट
114.	Whic	ch legislation	is co	mpensatory	for o	consumer prot	tectio	n?
	(1)	COPRA	(2)	PFA	(3)	ISI	(4)	AGMARK
	कौन	सा अधिनियम उप	प भोव ता	क्षतिपूर्ति के वि	निए उप	ायुक्त है ?		
	(1)	COPRA (को	परा)	(2)	पी।	एफ ए		
	(3)	आई एस आई		(4)	ऐग	ामार्क		
115.	Whic	ch act as a fir	nancia	al guide for	a fan	nilv ?		
				-		·		
	(1)	Account		(2)	L€	edger		
	(3)	Balance She	eet	(4)	Bı	udget		
	परिवा	र के लिए वित्तीय	ा मार्गद	र्शक के रूप मे	क्या :	उपयुक्त है ?		
	(1)	लेखा	(2)	लेजर	(3)	बैलेंस शीट	(4)	बजट

116	. Whe	n two items of same weigh	t are	placed opposite to each other, is
	is ca	lled:		
	(1)	Informal balance	(2)	Formal balance
	(3)	Colour balance	(4)	Radial balance
	जब स	ममान भार वाली दो वस्तुओं को एव	क−दूसं	रे के विपरीत रखते हैं, तो इसे कहते हैं :
	(1)	अनौपचारिक सन्तुलन	(2)	औपचारिक सन्तुलन
	(3)	रंग सन्तुलन	(4)	विकिरणीय सन्तुलन
117	. Sma	ll room should be printed	with '	which colours to appear big?
	(1)	Dark colour	(2)	Light colour
	(3)	Hot colour	(4)	Cool colour
	छोटे व	कमरे को किस रंग से रँगने पर क	नरा बड़	ड़ा प्रतीत होगा ?
	(1)	गहरा रंग (2) हल्का रंग	(;	3) गरम रंग (4) छन्डे रंग
118	. Diffe	erent shades of one colour	is kn	own as :
	(1)	Complementary Colour S	Schen	ne
	(2)	Triad Colour Scheme		
	(3)	Analogous colour Scheme	ĉ	
	(4)	Monochromatic Color Sch	heme	
	एक ह	<mark>ही रंग के विभिन्न शे</mark> ड्स की रंग यो	जना क	nहलाती है त्रिसंयुज :
	(1)	पूरक रंग योजना	(2)	त्रिसंयुज रंग योजना
	(3)	समीपवर्ती रंग योजना	(4)	एकरंगीय योजना

119	.The	Consumer Pr	rotect	ion Act wa	as st	art	ed in the year	::	
	उपभो	क्ता संरक्षण अधि	वियम	किस वर्ष शु	स्र हुः	आः	था ?		
	(1)	1985	(2)	1986	(3	3)	1975	(4)	1965
120	.Issu	eing agency	of Nat	ional Savi	ing (Cer	tificate is:		
	(1)	Bank		((2)	Po	st Office		
	(3)	Private Age	ncies	((4)	Se	mi-private Ag	encie	es
	राष्ट्रीय	। बचत पत्र निर्गत	करने	वाली संस्था	है :				
	(1)	बैंक		((2)	पोर	न्ट आफिस		
	(3)	निजी संस्थायें		((4)	अध	र्व-निजी संस्थायें		
121.	. Win	dow area sho	uld b	e of floor a	area	:			
	(1)	2/5th	(2)	1/5th	(3	3)	1/4th	(4)	3/4th
	खिइ	की-क्षेत्र, तल क्षेत्र	। का ह	ोना चाहिए :					
	(1)	2/5वॉ	(2)	1/5वाँ	(3	3)	1/4वॉं	(4)	3/4वॉं
122	.Gen	erally A.C. cu	ırrent	in the ho	use	s is	3 :		
	(1)	440 Volt			(2	2)	220 Volt		
	(3)	220 Ampere			(4	ŀ)	440 Ampere		
	प्राय:	घरों में ए० सी०	करंट ह	होता है :					
	(1)	440 वोल्ट	(2)	220 वोल्ट	(3	3)	220 ऐम्पियर	(4)	440 ऐम्पियर

123	.A ta	ll flower vase	is sui	itable for	:					
	(1)	Stout and s	mall s	stems	(2)	Lo	Long stems			
	(3)	Thin stems			(4)	Sr	mall	Stems		
	ऊँचे '	फूलदान हेतु उपुर	्लदान हेतु उपुयक्त होता है :							
	(1)	मोटे व छोटे तन	ì		(2)	ल	म्बे तने	1		
	(3)	पतले तने			(4)	छो	टे तने			
124.	The	colour of reac	ding t	able sho	uld	be:				
	(1)	Light	(2)	Dark		(3)	Brig	ght	(4)	Any Colour
	पढ़ने	वाली मेज का रंग	ा होना	चाहिए :						
	(1)	हल्का	(2)	गाढ़ा		(3)	चटव	त	(4)	कोई भी रंग
125.	The	temperature	of Re	fregerato	r is	con	trolle	ed by:		
	(1)	Regulator	(2)	Crispra	tor	(3)	Mot	or	(4)	Chill tray
	फ्रिज	के ताप को निया	न्त्रत क	रता है :						
	(1)	नियामक	(2)	क्रिस्प्रेटर		(3)	मोटर		(4)	चिल ट्रे
126.	A di	nning room s	hould	l have pi	ctui	re of	·:			
	(1)	Family				(2)	Natural o	desig	gn
	(3)	Fruits and v	regeta	ıble desiş	gn	(4)	Abstract	desi	gn
	भोजन	के कमरे में, कि	सकी त	ास्वीर होनी	चा	हेए ?	ı			
	(1)	परिवार			(2)	प्राव	कृतिक	नमूना		
	(3)	फल-फूल के न	मूने		(4)	अ	मूर्त न	मूने		

39

127	127. Sculptures are particularly concerned with:										
	(1)	Features	(2)	Form	(3)	Colour	(4)	Harmony			
	मूर्तिकला का सम्बन्ध मुख्यतया निम्न से होता है :										
	(1)	बनीवट	(2)	रूप/आकार	(3)	रंग	(4)	अनुरूपता			
128. The money from crossed Cheque can be obtained by:											
	(1)	Cash payme	ent	(2) A	ccount payee					
	(3)	Bearer		(4) O	rder Cheque					
	रेखांकित चैक का पैसा प्राप्त होता है :										
	(1)	नकद भुगतान ह	द्वारा	(2) ख	ाते में धनराशि द्वार	.1				
	(3)	वाहक द्वारा द्वार	π	(4) अ	ादेश चैक द्वारा					
129	.Exa	mple of reced	ing co	olour is :							
	(1)	Blue	(2)	Red	(3)	Yellow	(4)	Orange			
	पीछे	हटने वाले रंग क	ा उदाह	रण है :							
	(1)	नीला	(2)	लाल	(3)	पीला	(4)	नारंगी			
130	.Exa	mple of neutr	al col	our is :							
	(1)	Pink	(2)	Gray	(3)	Violet	(4)	Green			
	उदास	ीन रंग का उदाह [ु]	रण है :								
	(1)	गुलाबी	(2)	स्लेटी	(3)	बैंगनी		(4) हरा			

131.	131. The most sturdy furniture is made of:										
		Wood	(2)	Iron		(3)	Plastic	(4)	Reed		
	सबसे	मजबूत फर्नीचर	बनाया	जाता है :							
	(1)	लकड़ी का	(2)	लोहा का		(3)	प्लास्टिक का	(4)	बेंत का		
132.	Trad	itional stand	ard ar	·e:							
	(1)	Orthodox			(2)	Mo	ostly people n	ot be	lieve		
	(3)	Changeable			(4)	So	cial rejection				
	परम्पर	रागत स्तर हैं :									
	(1)	रूढ़िवादी			(2)	आ	धकांश लोग नहीं	मानते			
	(3)	परिवर्तनशील			(4)	सा	माजिक अस्वीकृति				
133.	Туре	es of evaluation	on are	::							
	(1)	Progress ch	art		(2)	G	Guidance				
	(3)	Direction				Ac	Adjusting				
	मूल्यां	कन के प्रकार हैं	:								
	(1)	प्रगति पत्रक			(2)	मा	र्गदर्शन				
	(3)	निर्देशन			(4)	स्र	गयोजन				
134	.The	highest level	of set	ting con	flict	s for	satisfaction is	s tha	t of:		
	(1)	Compromis			(2)		tegration				
	(3)	Dominance			(4)	Vo	oluntary subm	issic	on		

	मतभेद एवं विरोधपूर्ण स्थिति दूर करने हेतु सबसे अच्छा तरीका है :									
	(1)	समझौता			(2)	ए	कीकर ण			
	(3)	दबाव			(4)	ऐ	च्छक समर्पण			
					_					
135. The third phase of controlling is:										
	(1)	Adjusting			(2)	E	valuation			
	(3)	Execution			(4)	Pi	anning			
	नियन्त्रण का तीसरा चरण है :									
	(1)	समायोजन			(2)	मूर	त्यांकन			
	(3)	कार्यान्वयन			(4)	अ	योज न			
136	. Prop	portion is also	knov	wn as :						
	(1)	Law of relat	ionsh	iip	(2)	La	w of feeling			
	(3)	Law of textu	ıre		(4)	Ra	adial balance			
	अनुप	ात को यह भी क	हते हैं	:						
	(1)	सम्बन्धों का नि	यम		(2)	भा	वनाओं का नियम			
	(3)	बनावट का नि	यम		(4)	वि	किरणीय सन्तुलन			
137. The gas used for cooking is known as:										
	(1)	CNG	(2)	LPG	(3)	CTG	(4)	PNG	
	खाना	पकाने के लिए	प्रयोग ह	होने वाली गं	ौस का	हला	ती है :			
	(1)	सी एन जी	(2)	एल पी ज	î (3)	सी टी जी	(4)	पी एन जी	

138	.Fact	rual and normative is a type	of:				
	(1)	Goal	(2)	V	alue		
	(3)	Standard	(4)	F	amily status		
	तथ्यात	त्मक व आदर्शात्मक प्रकार है :					
	(1)	लक्ष्य का	(2)	मू	ल्य का		
	(3)	स्तर का	(4)	पा	रिवारिक स्तर का		
139		colour of wild silk is : (a)	Tan	ι,	(b) Cream,	(c)	White,
	बनैला	रेशम का रंग होता है : (a) टेन, बादामी	I	(b)	क्रीम,	(c) सपे	हद,
	(1)	a + b + c + d	ł	(2)	a + b + c		
	(3)	a + b	((4)	a + d		
140	. Follo	owing is an audio-visual aid	l:				
	(1)	Television	((2)	Chart		
	(3)	Radio	((4)	Overhead pro	jector	
	निम्नि	लेखित एक श्रव्य-दृश्य साधन है :					
	(1)	टेलीविजन	((2)	चार्ट		
	(3)	रेडियो	((4)	ओवरहेड प्रोजेक्ट	र	

141.	Hear	t beat rate of	a noi	rmal adı	alt p	er 1	ninute is:						
	सामान्य वयस्क मनुष्य की प्रतिमिनट हृदय स्पंदनगति होती है :												
	(1)	72-80	(2)	70-75		(3)	85-97	(4)	80-90				
142.	Whic	h is conside	red to	be an e	asily	y di	gestible protei	in soı	arce ?				
	(1)	Egg albumir	ח		(2)	S	oyabean						
	(3)	Fish			(4)	R	ed meat						
	किस एक को आसानी से पचने योग्य प्रोटीन स्रोत माना जाता है ?												
	(1)	अण्डे का एल्ब्य्	मिन		(2)	सं	ोया बी न						
	(3)	मछली			(4)	ल	ाल मांस						
143.	The t	term extensio	on is c	of:									
	(1)	Greek origin	ı		(2)	L	atin origin						
	(3)	French orig	in		(4)	G	erman origin						
	प्रसार	शब्द है :											
	(1)	ग्रीक मूल का			(2)	लै	टिन मूल का						
	(3)	फ्रेंच मूल का			(4)	ज	र्मन मूल का						
144.	. Moti	vation should	d be :										
	(1)	Intrinsic			(2)	С	ooperative						
	(3)	Compulsive			(4)	D	emocrative						
	अभिप्रे	रणा होनी चाहिए	ξ:										
	(1)	अन्दरूनी			(2)	स	हकारी पूर्ण						
	(3)	आवश्यक			(4)	प्र	जातान्त्रिक						

145. Curriculum is not needed for :										
	(1)	Formal education			(2)	In	Informal education			
	(3)	Non-formal	educa	ation	(4)	Ph	ı.D.			
	क्यूरि	कुलम की आवश्य	कता न	नहीं होती है	} :					
	(1)	औपचारिक शि	क्षा के जि	लेए	(2)	अ	अऔपचारिक शिक्षा के लिए			
	(3)	अन औपचारिक	शिक्षा	के लिए	(4)	पीर	एच०डी० के लिए			
146.	146. Who is most important element is the communication process?									
	(1)	Message	(2)	Receive	r	(3)	Channel	(4)	Sender	
	संचार प्रक्रिया में कौन सबसे महत्त्वपूर्ण है ?									
	(1)	मेसेज	(2)	प्राप्तकर्त्ता		(3)	चैनेल	(4)	भेजनेवाला	
147.	.The	stage of child	from	birth to	o fou	ır we	eks is :			
	(1)	Prenatal	(2)	Neonat	al	(3)	Infancy	(4)	Potency	
	बच्चे	की जन्म से चार	सप्ताह	द तक की	अवर	ऱ्था क	हलाती है :			
	(1)	प्रीनेटल	(2)	नियोनेटल		(3)	शैशव	(4)	पोटेन्सी	
148. Surface structure of a material is known as :										
	(1)	Pattern	(2)	Textile		(3)	Texture	(4)	Design	
	किसी	पदार्थ की सतह	संरचन	ा कहलाती	है :					
	(1)	सांचा	(2)	टेक्स्टाइल	त	(3)	रचना	(4)	ढाँचा	

149. Best location of kitchen in a house is:											
	(1)	East	(2)	West		(3)	North	(4)	South		
	घर में किचन की सर्वोत्तम स्थिति है :										
	(1)	पूर्व	(2)	पश्चिम		(3)	उत्तर	(4)	दक्षिण		
150. Which of the following is not a function of administration?											
	(1)	Planning			(2)	Sta	affing				
	(3)	Budgeting			(4)	Im	posing				
निम्नलिखित में से कौन एक प्रबन्ध का कार्य नहीं है ?											
	(1)	नियोजन			(2)	कम	चारी व्यवस्था				
	(3)	कोष व्यवस्था			(4)	रौब	डा लना				

46 1,800

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखे)

- 1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
- 2. परीक्षा भवन में *लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त*, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
- उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
 केवल उत्तर-पत्र का ही मृल्यांकन किया जायेगा।
- 4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
- 5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
- 6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमित नहीं है।
- 7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
- 8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
- 9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाड़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
- 10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
- 11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
- 12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-एत्र परीक्षा भवन में जमा कर दे।
- 13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
- 14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की. भागी होगा/होगी।